

Консультация для воспитателей: «Внедрение в образовательный процесс проектов "Орлята-дошколята" и "Добрые игры"»



Ст.Воспитатель: Альбердиева Р.Ю.

2026 учебный год.

1. Актуальность и нормативная база

С 1 сентября 2026 года в детских садах Российской Федерации стартовали два федеральных воспитательных проекта — «Орлята-дошколята» и «Добрые игры». Внедрение проекта «Орлята-дошколята» предусмотрено распоряжением Минпросвещения России от 25.02.2026 № Р-63. Оба проекта направлены на формирование у детей традиционных российских духовно-нравственных ценностей через игру, общение и совместную деятельность.

2. Проект «Орлята-дошколята»: цели и содержание

Проект является дошкольным этапом программы «Орлята России» и обеспечивает преемственность между детским садом и начальной школой. Целевая группа — дети 5–7 лет.

Цель проекта: создание условий для формирования у старших дошкольников социальной активности, патриотизма, ответственности и умения работать в команде.

Задачи:

- развитие самостоятельности, инициативности и ответственности;
- формирование лидерских качеств и навыков командообразования;
- воспитание любви к своей стране и малой родине;
- вовлечение родителей в образовательный процесс.

Содержание реализуется через пять треков (направлений):

- «Орлёнок-Эрудит» — развивающие игры, викторины, исследования;
- «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» — изучение истории семьи, родного края, традиций;
- «Орлёнок-Мастер» — творчество, поделки, ручной труд;
- «Орлёнок-Спортсмен» — подвижные игры, спортивные праздники;
- «Орлёнок-Лидер» — развитие навыков вести за собой, работать в команде.

3. Проект «Добрые игры»: цели и содержание

«Добрые игры» — дошкольный аналог школьных «Разговоров о важном», направленный на приобщение детей 3–7 лет к традиционным духовно-нравственным ценностям через игровую деятельность.

Структура проекта — недельная циклограмма:

- Понедельник — развивающая беседа для введения в тему;
- Вторник–четверг — совместные и самостоятельные игровые практики (сюжетно-ролевые, театрализованные, народные, подвижные игры);

- Пятница — подведение итогов недели с использованием инструмента «Экран детского выбора», позволяющего детям рефлексировать и делать осознанный выбор.

Темы проекта: доброта и дружба, жизнь и здоровье, познание и природа, культура и красота, труд, семья и Родина. Всего разработано 44 учебно-методических комплекта для двух возрастных категорий — 3–5 и 5–7 лет. Комплект для воспитателя включает шаблоны раздаточных материалов, методические рекомендации, тематические карточки, игры и список рекомендованной литературы.

4. Ключевые методические подходы

Для «Орлята-дошколята» используются две основные формы работы:

- Технология коллективно-творческой деятельности (КТД) — гибкий инструмент для развития личности ребёнка, формирования социальных навыков и творческих способностей;
- Чередование традиционных поручений (ЧТП) — регулярная смена обязанностей помогает сохранить мотивацию и ответственное отношение к общему делу.

Задача педагога — не придумывать новые мероприятия, а по-новому организовать знакомые формы деятельности, встроив их в уже существующую систему работы с дошкольниками.

Для «Добрых игр» ключевой принцип — интеграция в режимные моменты каждого дня. Примеры конкретных механизмов:

- «Волшебный стул» — ребёнок садится в центр круга, остальные по очереди говорят о нём только добрые слова;
- «Копилка добрых дел» — накопление и обсуждение добрых поступков детей.

5. Практические рекомендации по внедрению

5.1. Интеграция в образовательную программу. Необходимо отразить проекты в обязательной или формируемой части ОП ДО, а также в рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы. Интегрируйте модули проектов в календарно-тематическое планирование, режимные моменты, занятия, досуги и акции.

5.2. Создание рабочей группы. Подготовьте приказ, закрепив состав рабочей группы, и разработайте поэтапную дорожную карту.

5.3. Организация предметно-пространственной среды. Обязательное условие проекта «Орлята-дошколята» — отразить в среде ДОО символику движения: оформить тематический уголок, разместить флаг, флажки, значки и галстуки. Дополните центры активности карточками-алгоритмами, показывающими последовательность знакомых действий или небольшие игровые задания.

5.4. Планирование занятий «Добрые игры». Проводите игровые сессии еженедельно (рекомендуется по пятницам), всего 36 занятий за учебный год. Каждое занятие длится 15–20 минут и завершается творческим продуктом — рисунком, поделкой, коллажем или театрализацией.

5.5. Гибкость и творческий подход. Не следуйте методическим материалам слепо — воспитатель является творческой единицей и должен адаптировать предложенные формы и сценарии под уникальные особенности своей группы. Главная задача — не перегружать расписание формальными занятиями, а гармонично интегрировать практики обоих проектов в уже существующий образовательный процесс.

5.6. Работа с родителями. Вовлекайте родителей в реализацию проектов: привлекайте к совместным мероприятиям, информируйте о ходе работы, предлагайте домашние задания по темам недели. Это способствует созданию единой ценностной среды ДОО.

6. Методическое сопровождение педагогов

Организуйте консультации и семинары для погружения педколлектива в содержание проектов. Создайте творческую группу и делегируйте ей часть организационных вопросов по внедрению. Все материалы размещены на официальных ресурсах: сайт «Добрые игры.рф» и сайт Росдетцентра.

Заключение

«Орлята-дошколята» и «Добрые игры» — это не разовые акции, а системная работа, встроенная в ежедневную образовательную жизнь детского сада. Занятия, прогулки, режимные моменты, проектная деятельность и детское самоуправление — всё это площадки для реализации программ. Участие в проектах помогает детям учиться дружить, помогать, творить и становиться увереннее перед школой, а педагогам — обогащать воспитательный процесс новыми смыслами.